0001.djvu

NC
Ch
590
كيل
ج

0002.djvu

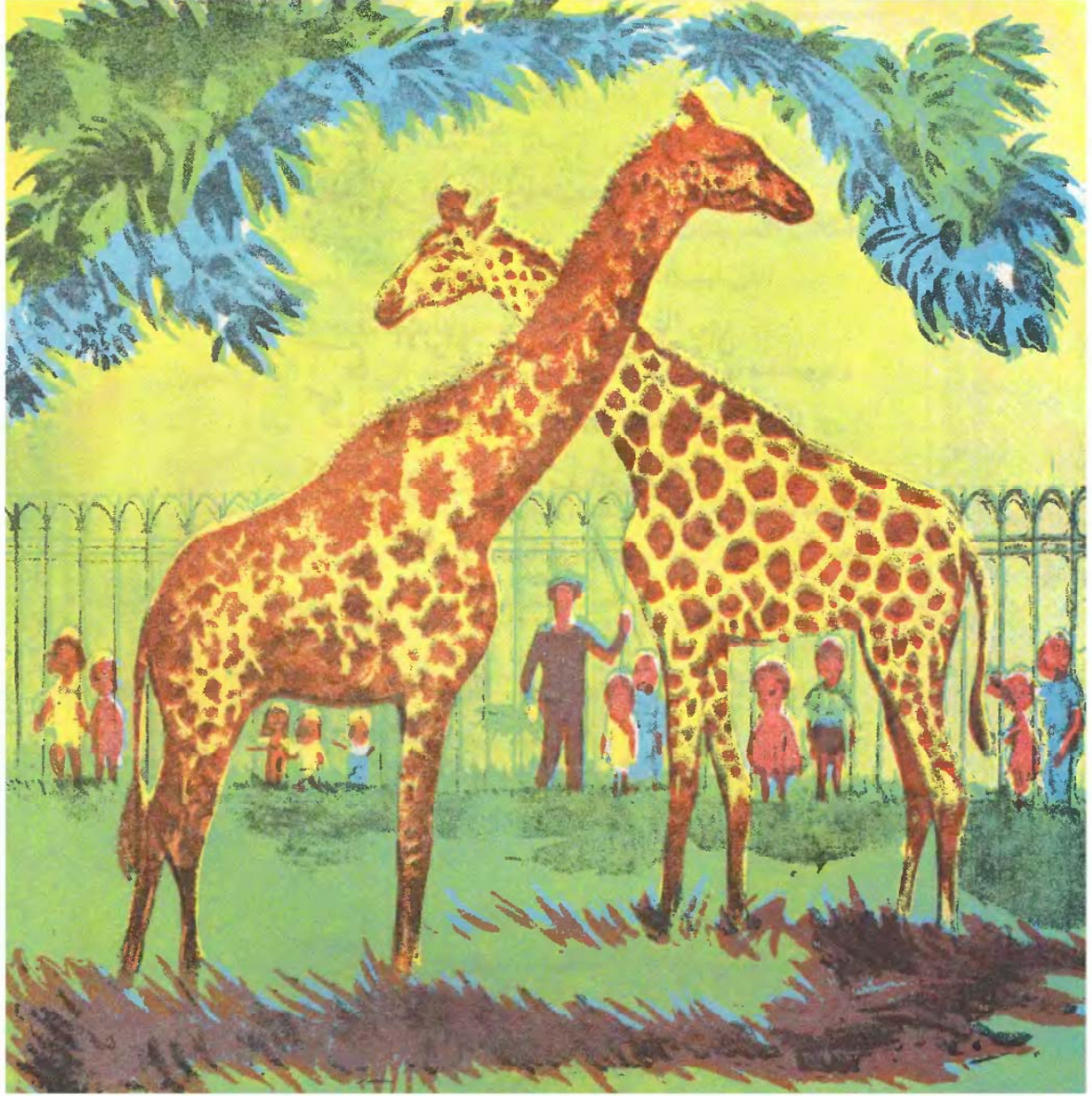
«عالمُ الحيوان : عالمٌ وثيق الصِّلة بالإنسان ، فى كُلِّ الأوطان .
وقد منَّ اللّهُ على الإنسان بأن خصّه بأنواعٍ من الحيَوان
تتميَّزُ بأحد أمرَيْن : إمَّا المنفعة ، وإمَّا الأُلفة .
فكانت الحيواناتُ التى أحلَّ اللّهُ أن تكون طعامًا ، وكانت الحيواناتُ
التى ليست مطعمًا للإنسان، بل هى عشيرةٌ له وأليفة ،
وهى التى نُسَمِّيها : الحيوانات المُسْتَأْنَسَة .
ولم يكْتَفِ الإنسانُ بذلك ، بل ثارتْ أشواقُه إلى معرفة أنواعِ الحيوان :
الغريبةِ والنادرة ، الوحشىِّ منها وغيرِ الوحشىِّ ، فى شتَّى البِقاعِ والأصْقاع ،
وأراد أن يتعرَّف فى عالم الحيوانِ إلى طبيعة كلِّ حيوانٍ ومعيشته ،
وصفاته وعاداته ، وأشكاله وألوانه ... ومن ثَمَّ اهتمَّت الدُّوَلُ بأن تُنشِئَ
حدائقَ الحيوانِ لِمُواطنيها ، وأن تَجْمعَ فيها ما تستطيعُ الحُصولَ عليه
من النَّوادرِ والغرائب ، مُتنافسَةً فى ذلك أشدَّ التَّنافس.
ولهذه الحدائقُ للحيوانِ هى - فى كل أمَّة - موضعُ الإعزازِ والإقبال ؛
فَهِىَ: مُتنفَّسُ الكبارِ والصِّغار ، ومَهْوَى أفئدتهم ، ووسيلةُ التَّسْرِيَة
والتَّرفيهِ عنهم فى الأعياد والمَواسمِ والعُطْلات ، وذلك لما تُوفِّرُه
- إلى جانب التَّرفيهِ والتَّسلية - من فائدةٍ علميةٍ واجتماعية .
من أجلِ هذا ، كان ممَّا اتَّجهتُ إليه : أن أُخرِجَ هذه المجموعة
التى أسميتُها : «حديقة الحيوان» بكُتُبها الأربعة ، وعُنْواناتُها :
بيْتُ الفيل ، قفصُ الأسد ، جبلايةُ القُرود ، بُحَيْرةُ البَجَع ،
بحيث بلغت عدَّةُ الحيوان أربعين حيوانًا ، يشتمل كلُّ كتابٍ على عشرة منها ..
وكنت حريصًا فى كلِّ كتابٍ ، على إبرازِ صورةِ الحيوانِ مُلوَّنةً ،
مُذَيَّلةً بمَعلومات أساسيَّة دقيقة ، مُستفادة من أوثقِ المَصادر .
وذلك لكى لا يكون الكتابُ مُجرَّدَ تَلْهِيَة بالصورة ، بل يجمعَ
إلى ذلك الإفادةَ والتعريفَ ، بحيث يكون الكتابُ ذا قيمة علمية
إلى جانبِ ما يُحقِّقه من إمْتاعٍ ومُؤانسة . وباللّهِ التَّوفيقُ ».
رشاد كامل كيلانى

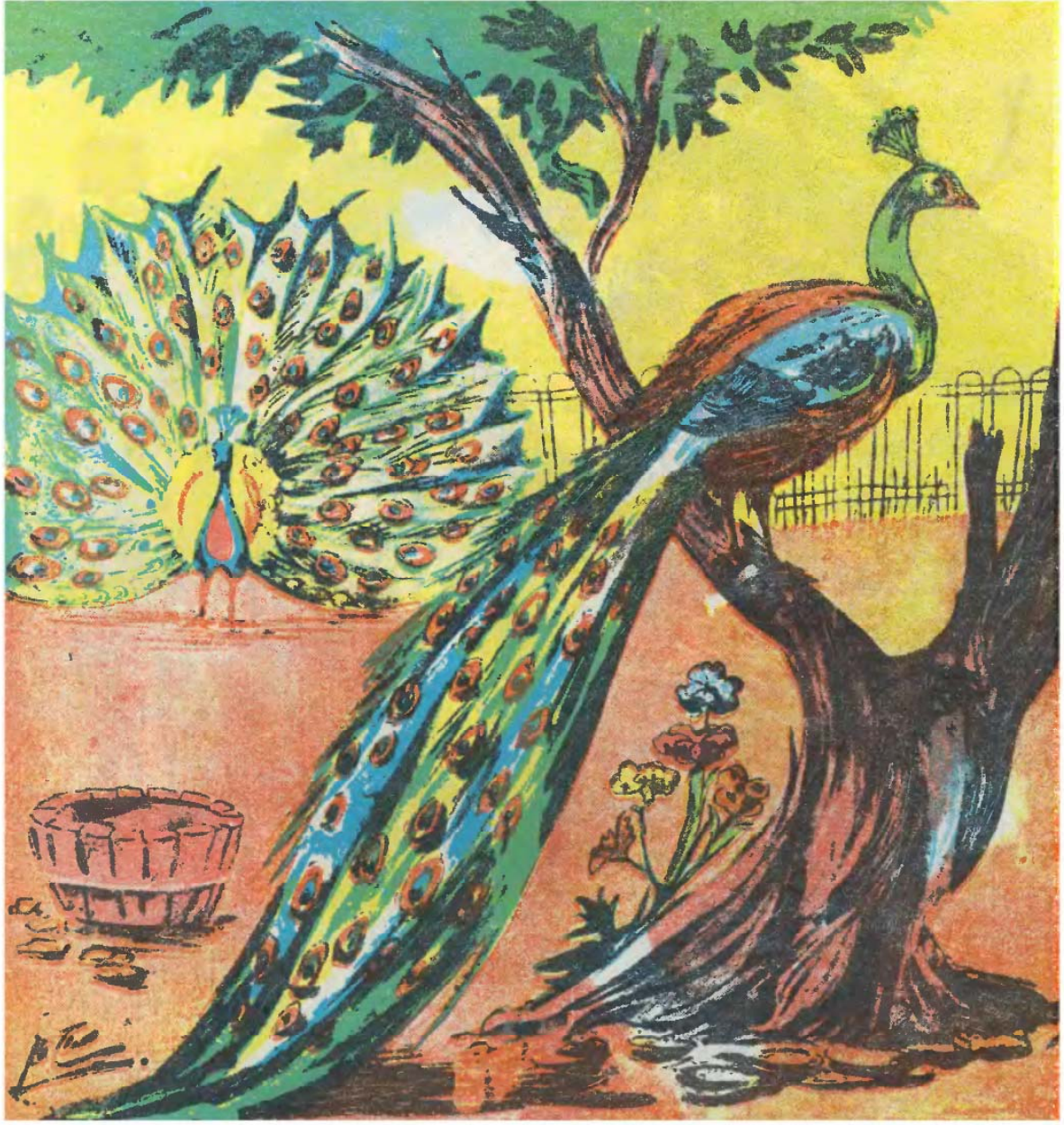
BIBLIOTHECA ALEXANDRINA

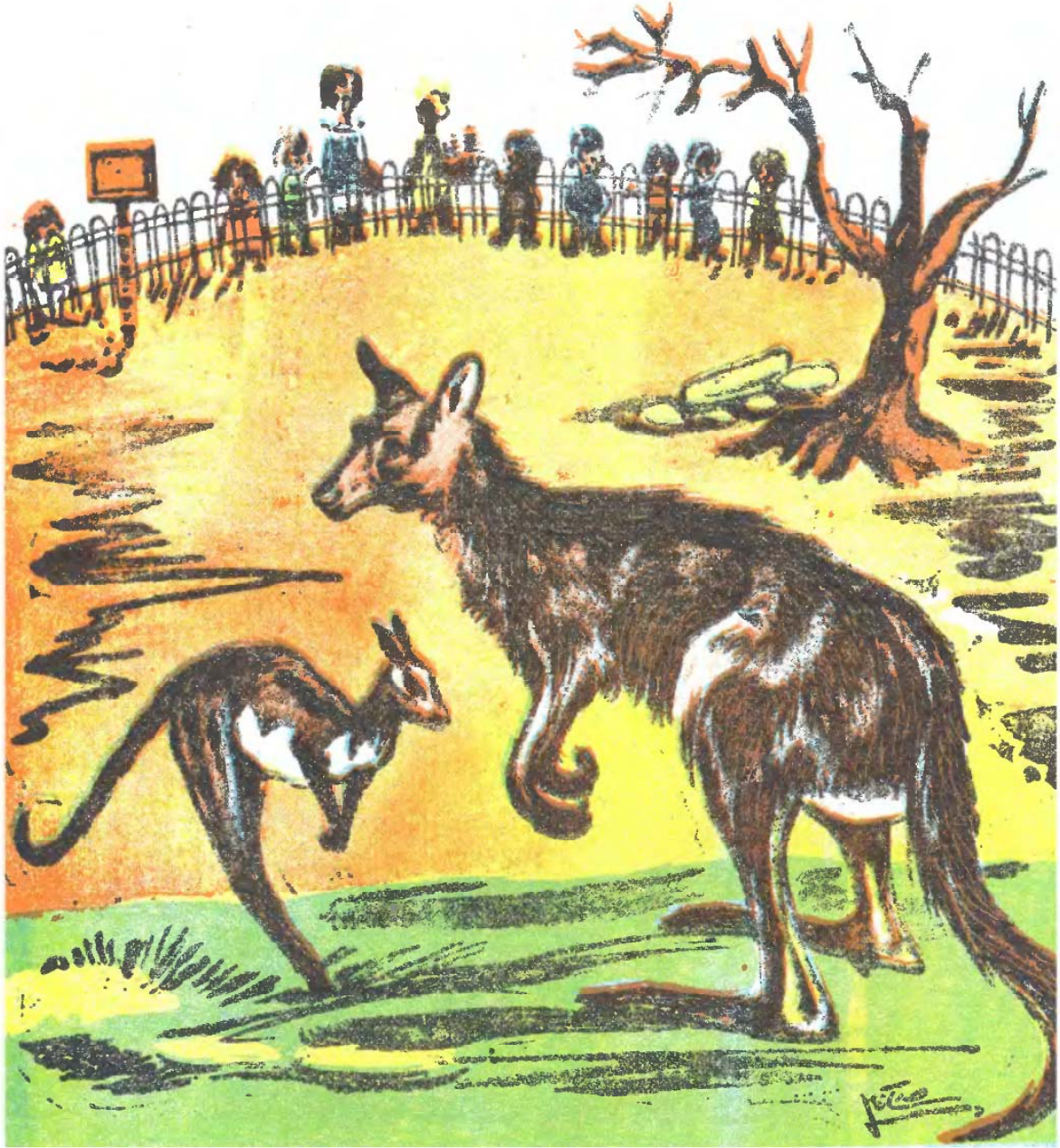
اهداءات ٢٠٠٢
أ/ رشاد كامل الكيلانى
القاهرة

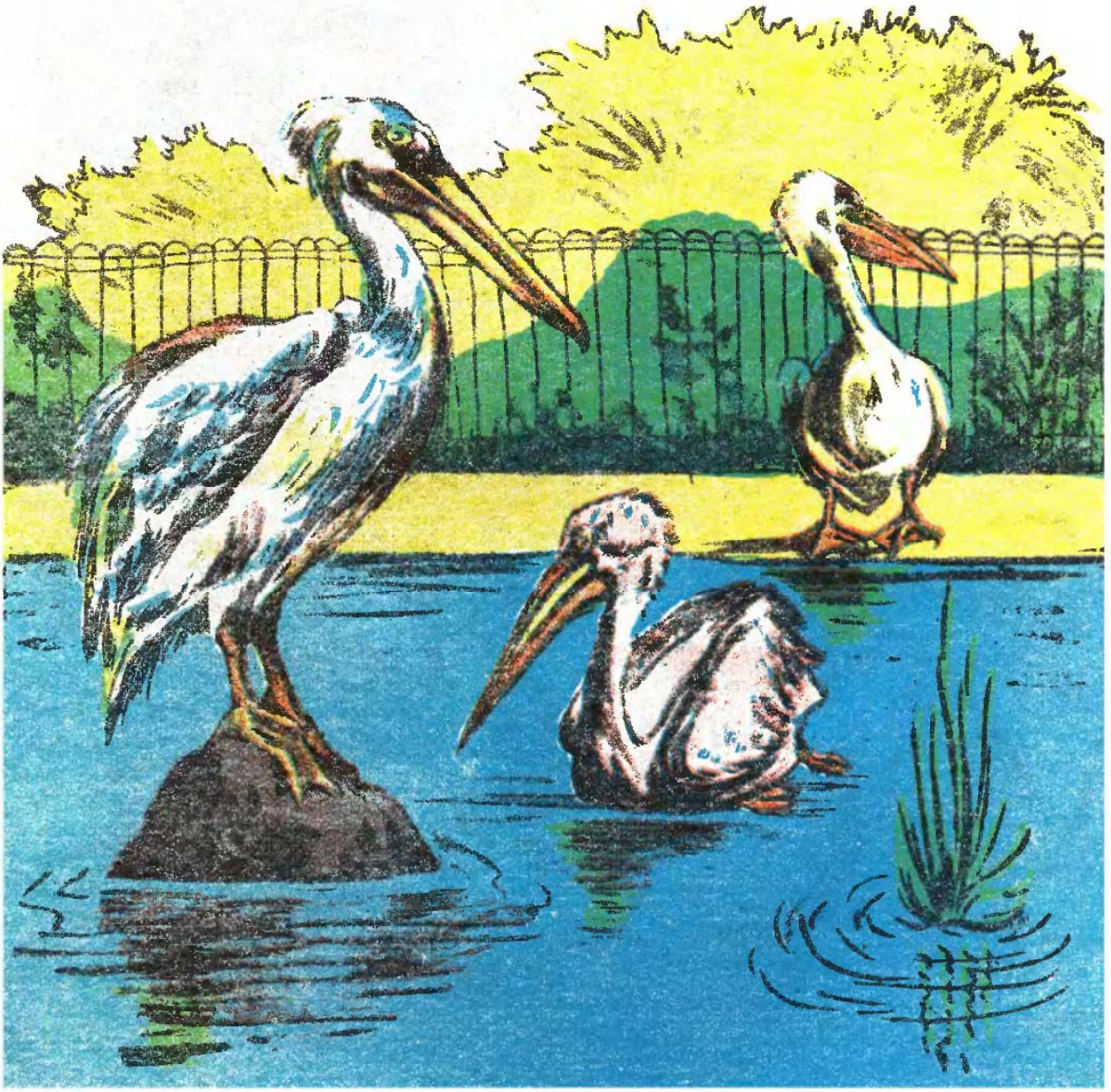
0003.djvu

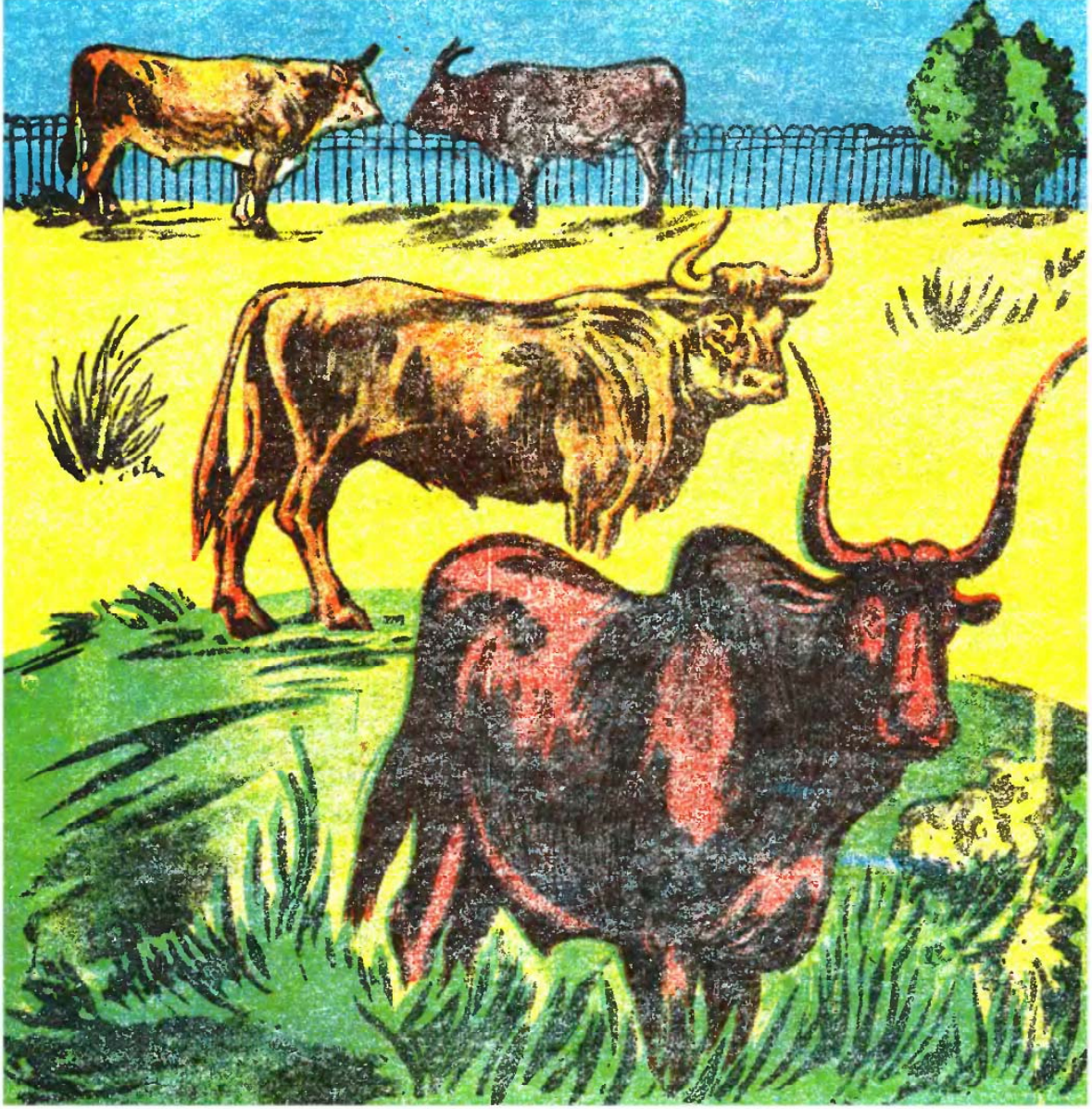
حديقة الحيوان
تجمعُ الأنواع الغريبة من الحيوان .
كلُّ حيوان له طبيعته ومعيشته .
كلُّ حيوان له صفاته وعاداته .
عالَمُ الحيوان :
أشكالٌ وألوان ، فى كلِّ مكان .
تعالَ معى :
نُشاهد بعضَ أنواع الحيوان .
جبلاية القرود
بقلم رشاد كيلانى
رسوم صلاح كامل

0004.djvu

الزَّرافَةُ: حيَوانٌ رَقِيقٌ حَسَّاسٌ، أَطْوَلُ الْحَيَواناتِ كُلِّها.
أَرْجُلٌ طَوِيلَةٌ، وَرَقَبَةٌ طَوِيلَةٌ، وَلِسانٌ طَوِيلٌ.
يَأْكُلُ الْوَرَقَ مِنْ أَعالِي الشَّجَرِ، وَتَجْرِى بِسُرْعَةٍ.

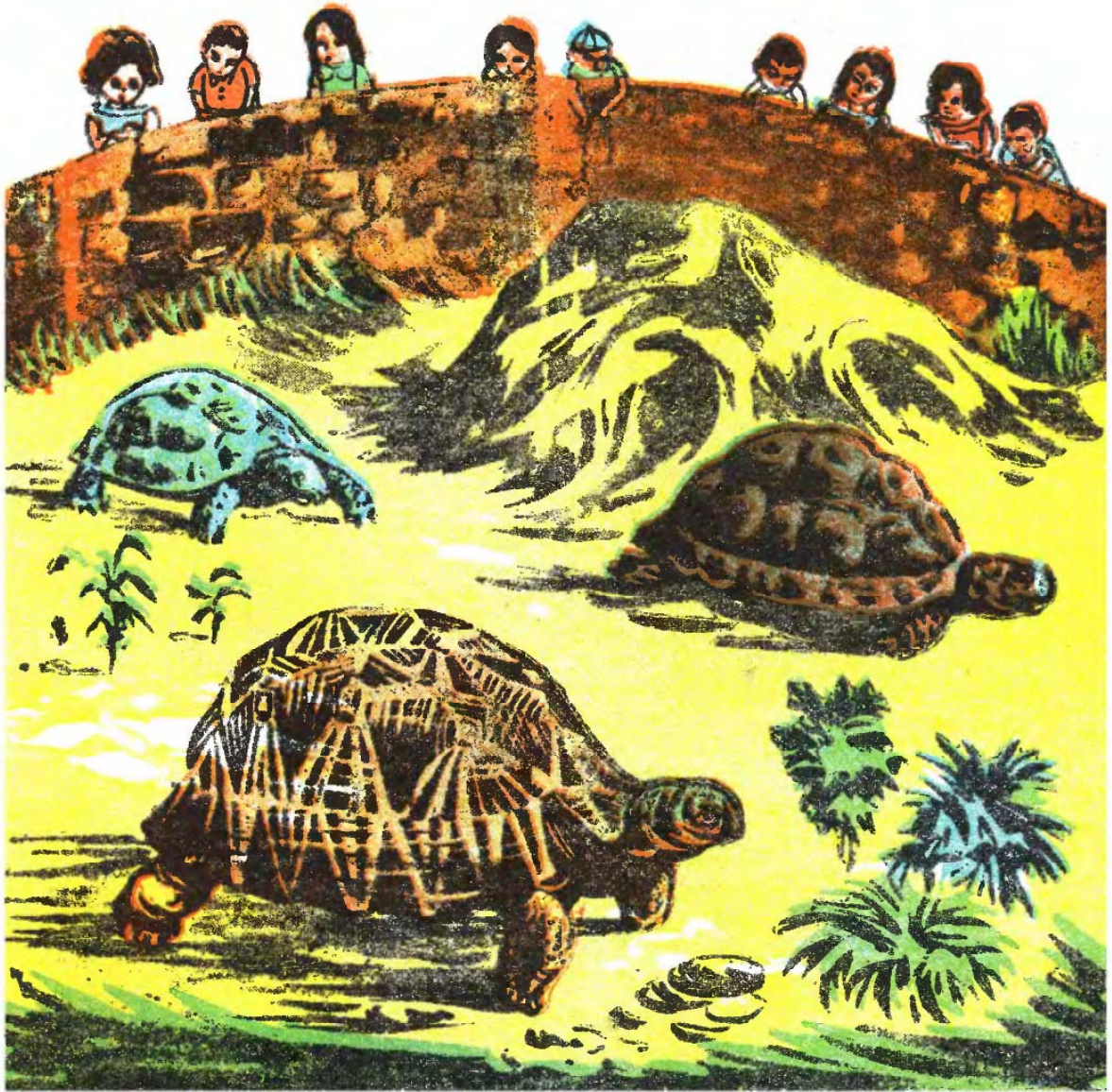
0005.djvu

الطَّاوُوسُ : طائِرٌ جَمِيلٌ بِاللَّيْلِ يَباتُ عَلَى الشَّجَرِ.
بِالنَّهارِ يُباهِي بِرِيشِهِ الْمُزَخْرَفِ ، وَيَتَبَخْتَرُ.
مَغْرُورٌ بِنَفْسِهِ ، يَكْرَهُ الدِّيكَ الرُّومِيَّ وَيُعادِيهِ.

اَلْجَمَلُ بِسَنامَيْنِ : أَقْصَرُ مِنَ الْجَمَلِ بِسَنامٍ واحِدٍ .
جِسْمُهُ عَلَيْهِ وَبَرٌ كَثِيرٌ يَحْمِيهِ مِنَ الْبَرْدِ .
يَحْمِلُ الْأَشْياءَ الثَّقِيلَةَ ، وَيَمْشِي مَسافاتٍ طَوِيلَةً .

اَلْقَنْغَرُ: شَكْلُهُ عَجِيبٌ: يَدَاهُ أَقْصَرُ مِنْ رِجْلَيْهِ.
أُمُّ الْقَنْغَرِ: لَهَا كِيسٌ فِي بَطْنِهَا، لِحَمْلِ ٱبْنِهَا.
اَلْقَنْغَرُ يَقْعُدُ عَلَى ذَيْلِهِ الْمَتِينِ، وَيَحْفَظُ تَوَازُنَهُ.

0008.djvu

جَمَلُ الْماءِ: طائِرٌ جِسْمُهُ ثَقِيلٌ، وَظِلُّهُ خَفِيفٌ.
طَوِيلُ الْمِنْقارِ، قَصِيرُ الرِّجْلَيْنِ، يَتَمايَلُ بِخَطَواتِهِ الْبَطِيئَةِ.
يَشْبَعُ مِنَ السَّمَكِ، فَيَقِفُ عَلَى كُومَةٍ عالِيَةٍ.

0009.djvu

اَلْجامُوسُ الْوَحْشِيُّ : حَيَوانٌ جَبَّارٌ يَعِيشُ فِي إِفْرِيقِيَّةَ .

لَهُ قَرْنانِ مُرْتَفِعانِ ، لَهُما شَكْلٌ عَجِيبٌ .

يَنامُ بِالنَّهارِ ، وَيَخْرُجُ بِاللَّيْلِ يَبْحَثُ عَنِ الطَّعامِ .

اَلسُّلَحْفاةُ : حَيَوانٌ كَسُولٌ ، يَكْبَرُ بِبُطْءٍ ، وَيَعِيشُ طَوِيلاً .

يَتَحَمَّلُ الْواقِفَ عَلَى ظَهْرِهِ ، مَعَ أَنَّهُ حَسَّاسٌ .

يُشَتِّي فِي جُحْرِهِ ، وَيَخْرُجُ مِنْهُ فِي الرَّبِيعِ .

0011.djvu

النَّمِرُ حَيَوانٌ مُفْتَرِسٌ جَرِيءٌ ، جِلْدُهُ مُخَطَّطٌ جَمِيلٌ .

يَقْفِزُ قَفَزاتٍ عالِيَةً ، وَيَسْبَحُ فِي الْماءِ بِقُوَّةٍ .

اَلْجامُوسُ الْوَحْشِيُّ يَغْلِبُهُ ، إِنْ هَجَمَ عَلَيْهِ .

اَلطُّيُورُ الْجارِحَةُ الْمُفْتَرِسَةُ كَثِيرَةٌ ، مِنْها : النَّسْرُ، والصَّقْرُ .

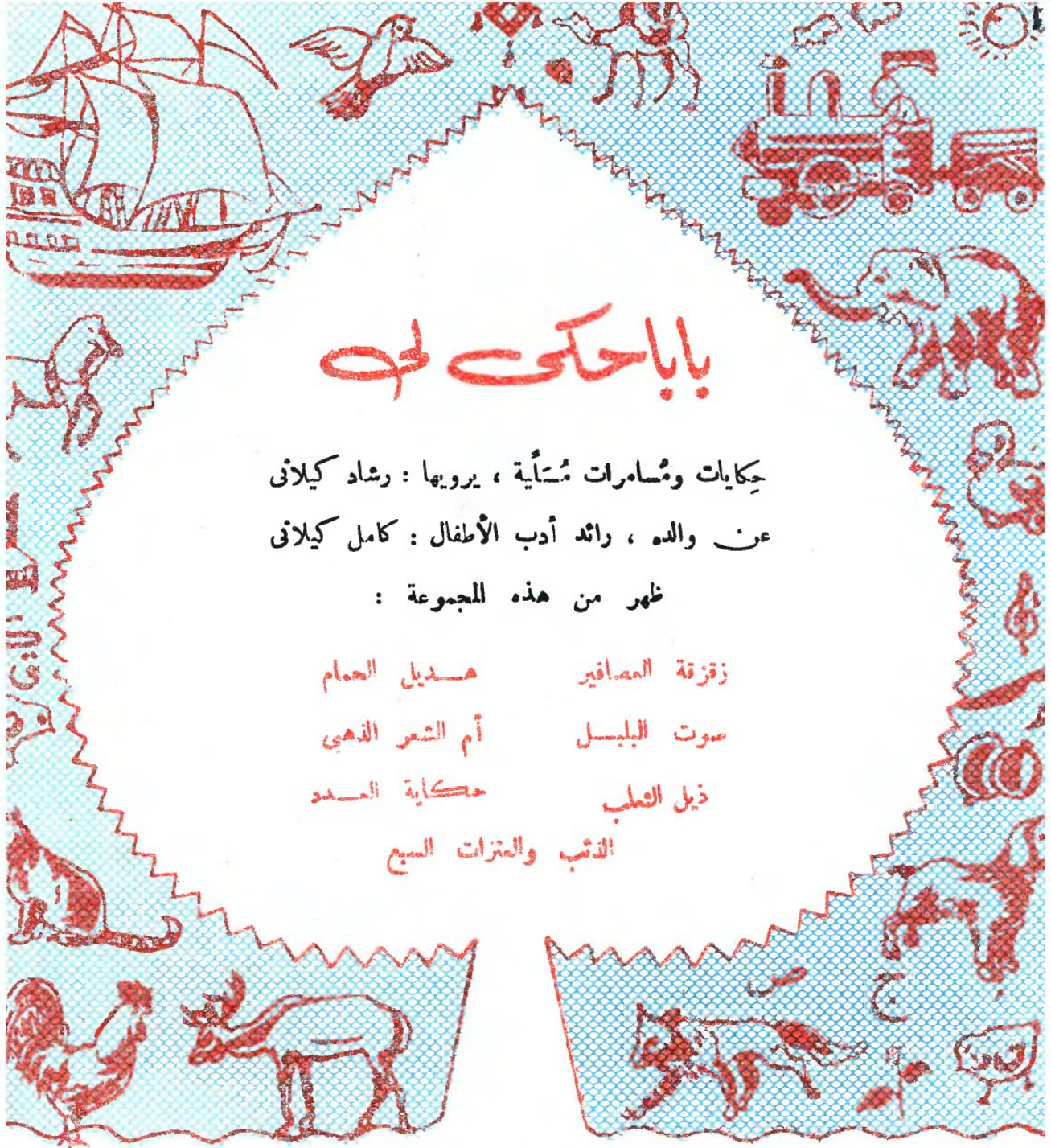
اَلنَّسْرُ : طائِرٌ شُجاعٌ ، نَظَرُهُ قَوِيٌّ ، وَطَيَرانُهُ سَرِيعٌ .

اَلصَّقْرُ طائِرٌ مُتَيَقِّظٌ ، يُمَرِّنُهُ الصَّيّادُونَ عَلَى صَيْدِ الْغِزْلانِ .

0013.djvu

الْقُرُودُ : خَفِيفَةُ الْحَرَكَةِ ، سَرِيعَةُ الْفَهْمِ ، تُقَلِّدُ الْإِنْسَانَ .
تُحِبُّ الْحَيَاةَ الْعَائِلِيَّةَ ، وَيَعِيشُ بَعْضُهَا مَعَ بَعْضٍ .
أَنْوَاعُهَا مُخْتَلِفَةٌ ، مِنْهَا نَوْعٌ صَغِيرٌ آسْمُهُ النِّسْنَاسُ .

0014.djvu

بابا حكى لى

حِكايات ومُسامرات مُسَلِّية ، يرويها : رشاد كيلانى
عن والده ، رائد أدب الأطفال : كامل كيلانى

ظهر من هذه المجموعة :

كل الحقوق محفوظة

عنيت بطبعها وإخراجها مطبعة الكيلانى — ت ٩١٨٥٩٨

0015.djvu

﴿ يُجَابُ مِمَّا فِي هَـٰذِهِ الْحِكَايَةِ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ ﴾

١ـ بماذا تمتازُ «الزَّرافَةُ» عنْ جميعِ الحيوانِ ؟
٢ـ ماذا تأكُل «الزَّرافَةُ» ؟
٣ـ أيْنَ يَباتُ «الطاووس» ؟
٤ـ بأىِّ شيء يُباهى «الطَّاوُوس» ويَتَبَخْتَرُ ؟
٥ـ ما الفرْقُ بيْنَ «الجَملِ بِسَنامَيْن» ، و«الجمَلِ بِسَنامٍ واحدٍ» ؟
٦ـ بماذا يحْتَمى «الجَمَلُ» من البَرْدِ ؟
٧ـ ما الفرْق بين «القنْغر» وسائر الحيَوان ؟
٨ـ أين تحْمل أمّ «القنغَر» ابْنَهَا ؟
٩ـ بماذا يمتَازُ «جملُ الماء» ؟
١٠ـ ممَّ يشْبع «جمَلُ الماء» ؟ وأين يقفُ ؟
١١ـ ما هى صفات «الجاموس الوحْشىّ» ؟
١٢ـ ماذا يعملَ باللَّيْل ؟ وماذا يعمل بالنَّهار ؟
١٣ـ ما هى صفاتُ «السلَحْفاة» ؟
١٤ـ أين تُشتِّى «السلَحْفاة» ؟ وأين تقْضِى الربيع
١٥ـ ما هى صفات «النِّمْر» ؟
١٦ـ ما اسْمُ الحيَوانِ الذى يغْلب «النِّمر» ؟
١٧ـ ما هى صفات «النَّسْر» ؟
١٨ـ ماذا يصنعَ الصَّيَّادون مع «الصقْر» ؟
١٩ـ ماذا تُحبّ أنواعُ القُرود ؟
٢٠ـ ما اسْمُ النَّوْع الصغير من «القُرود» ؟

رقم الإيداع بدار الكتب : ٩١٠٢ / ١٩٨٧

0016.djvu

Bibliotheca Alexandrina
02287563